

Malerei

Form Farbe Inhalt



Die Farbe ist wohl das wichtigste bei der Malerei. Irgendwie muss sie auf den Malgrund und in eine Form gebracht werden. Form und Farbe zusammen bestimmen den Inhalt. Als Maler kann ich also über Form und Farbe Einfluss auf den Inhalt nehmen. Will ich bestimmte Inhalte transportieren, muss ich mir Gedanken über Form und Farbe machen. Benutze ich Form und Farbe ohne über Inhalte zu reflektieren, erzeuge ich diese dennoch. Und manchmal sind sie überraschend.

Die Reise beginnt

Nimmt man relativ flüssige Farbe, kann der Pinsel regelrecht eingetaucht werden. Eine Pastose Konsistenz der Farbe erlaubt eine "trockene" Malweise, bishin zum Spachteln. Man kann auch Farbe in einen Luftballon füllen, nimmt dann Pfeil und Bogen und zerschießt die Ballons. Die Farbe klatscht dann auf die Leinwand und ist der Beginn einer Malreise. Wenn Sie sehen wollen wie so etwas aussehen kann, dann schauen sie sich den Film zur entstehung des Bildes "[Pilbowbild200209](#)" an.